

Re: Cedência de direitos de Autor

De: **O IMPULSO** (o.impulso@gmail.com)
Enviada: quinta-feira, 6 de Maio de 2010 12:29:06
Para: Cátia Sá (finsly@hotmail.com)
Anexos:
[Snapshot 2009-03-28 00-03-27.tiff \(24,4 KB\)](#)

Olá Cátia

Infelizmente as coisas nem sempre são simples e a nossa sociedade está mesmo estruturada de forma inversa (a burocratização dá emprego a muita gente) assim sendo, quero realçar o seguinte:

a) - o título do email é enganador, pois na verdade ninguém está a ceder os direitos de autor. Estamos a autorizar que os temas sejam utilizados numa obra audiovisual ou cinematográfica SEM FINS COMERCIAIS (ceder direitos é vendê-los, o que não é o caso)... eu autorizo que os temas - autoria DOS ACTUAIS MEMBROS DOS MÃO MORTA - sejam utilizados. Pelo os outros (os restantes 5 músicos que já foram dos Mão Morta e que tem autorias em alguns dos temas falados) não o posso fazer mas duvido que exista problema...

b) - quanto à gratuidade ou onerosidade da utilização: como membros da SPA, estamos estatutariamente impedidos de negociar directamente a remuneração resultante da percepção de direitos autorais. Para se fazer as coisas "by the book" vocês deveriam formular o pedido via SPA, não obstante, parece-me perfeitamente despropositado para um simples trabalho de escola ter que se percorrer toda essa "via sacra"

c) - Por fim dizer que, dado o fim a que se destina, penso que poderão utilizar os temas e, se a SPA descobrir (o que, mais uma vez e reiterando o fito da autorização, duvido) terão que pagar os direitos autorais...ninguém vai preso...

Salvaguardando tudo aquilo que escrevo acima, vcs tem nossa autorização formal...

RUI BRAGA
o.impulso@gmail.com
tlm: 966 781 126
MSN: na_estrada@hotmail.com



On 2010/05/06, at 10:28, Cátia Sá wrote:

Bom Dia.

Não sei se ainda se recorda de mim. Há umas semanas enviei-lhe um email com o pedido formal para a utilização de algumas músicas de Mão morta, mas não recebi qualquer confirmação. Não quero de todo estar a insistir, mas era mesmo só para saber se temos o OK desse lado.

Os meus cumprimentos
Cátia Sá

From: finsly@hotmail.com
To: o.impulso@gmail.com
Subject: RE: Cedência de direitos de Autor
Date: Wed, 21 Apr 2010 18:07:33 +0100

Olá

Finalmente tive tempo para enviar o "o tal" pedido formal. Em anexo encontra-se o documento com as músicas que pretendemos. Sim, são muitas, mas tal como explicamos só vamos usar partes delas.

Além desse documento está um outro devidamente assinado pelo director do nosso instituto a comprovar a veracidade do projecto.

Os nossos cumprimentos

Cátia Sá

From: o.impulso@gmail.com
Subject: Re: Cedência de direitos de Autor
Date: Thu, 8 Apr 2010 23:55:34 +0100
To: finsly@hotmail.com

Cara Catia

Venha esse pedido formal... para que nós formalizemos o ok...

RUI BRAGA
o.impulso@gmail.com
tlm: 966 781 126
MSN: na_estrada@hotmail.com



On 2010/04/08, at 19:32, Cátia Sá wrote:

Boa tarde, peço desde já desculpa pela demora a responder ao email. Obviamente que vamos proceder ao pedido formal de cedência de direitos de autor. No entanto gostaríamos de saber se o mesmo deve ser feito por email ou por carta. Temos já em nossa posse um documento devidamente assinado pelo Director do Instituto de Ciências Sociais, que comprova a veracidade do nosso propósito.

Agradecemos imenso a Vossa colaboração, é uma honra podermos utilizar a música de uma banda tão importante para o panorama musical português.

Assim que recebermos resposta a este email procederemos ao envio de pedido formal.

Muito Obrigada, Cátia Sá

From: o.impulso@gmail.com
Subject: Re: Cedência de direitos de Autor
Date: Thu, 25 Mar 2010 20:51:20 +0000
To: finsly@hotmail.com

Cara Cátia

Não creio que exista problema com essa cedência desde que os direitos das musicas sejam Mão Morta, necessito de saber quais os temas exactamente porque existem editoras discográficas que são detentoras de alguns dos direitos de algumas musicas que pode dificultar a logística do pedido (seja como for continuo a não ver dificuldade em que aceitem também eles)

Posteriormente têm que me passar um pedido de autorização mais formal mencionando as pessoas e identificação que participam no projecto e que serão a montante tomado responsável caso as musicas se destinem para um fim diferente do pedido por vós neste mail...

RUI BRAGA
o.impulso@gmail.com
tlm: 966 781 126
MSN: na_estrada@hotmail.com

<Snapshot 2009-03-28 00-03-27.tiff>

On 2010/03/25, at 18:14, Cátia Sá wrote:

Boa tarde
Somos um grupo de alunos de Ciências da Comunicação (universidade do Minho) da área de Audiovisual e Multimédia e gostaríamos de saber se era possível utilizarmos algumas músicas de Mão Morta para a banda sonora de uma curta-metragem que estamos a realizar para o projecto final. Não vamos obter nenhum lucro com este projecto pois trata-se apenas de um projecto académico.

Aguardamos contacto

Os nossos cumprimentos

Quer falar com seus amigos do Messenger sem instalar nada? [Clique aqui e veja como.](#)

Hotmail: Serviço de correio electrónico gratuito, fidedigno e completo. [Obtenha-o já.](#)

Hotmail: Correio electrónico fidedigno com a poderosa protecção anti-SPAM da Microsoft. [Inscreva-se já.](#)

Hotmail: Serviço de correio electrónico gratuito, fidedigno e completo. [Obtenha-o já.](#)
